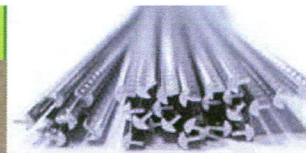




МУЗЕЙ ЛАДОВ СИНТОМС

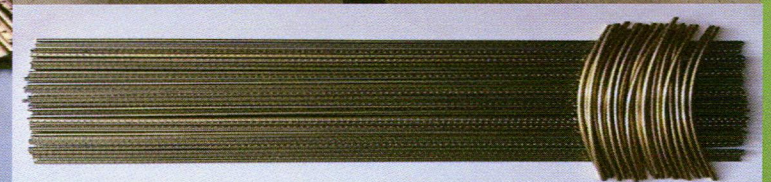
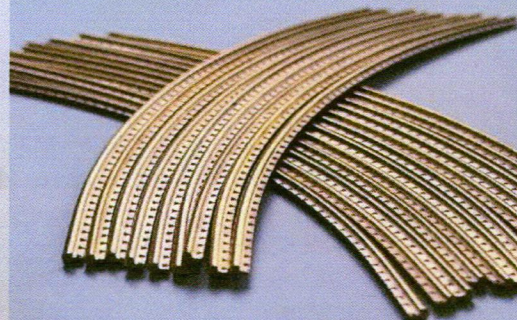
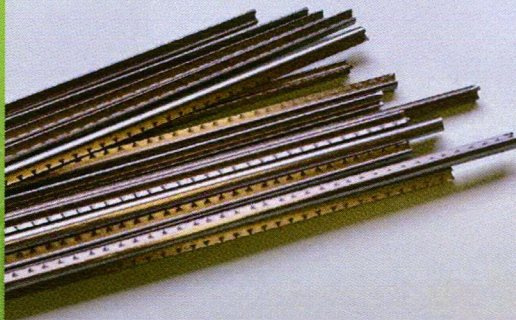
**Коллекция ладов
СИНТОМС**



SINTOMS
Fretwire



WWW.SINTOMS.COM





Краткая история создания ладов СИНТОМС

Научно-производственная коммерческая фирма SINTOMS Ltd. была основана в **1992 году**. С первых дней работы компании начались исследования особенностей и характеристик ладов, которые были в использовании гитарных фабрик и гитарных мастеров на территории бывшего Советского Союза. В первую очередь это были российские лады, изготовленные фабрикой **«Муздеталь»** из Санкт-Петербурга, и американские лады компании **Dunlop**, также в небольшом количестве были лады и других производителей.



Уже через несколько месяцев проведенные исследования легли в основу проектирования собственного оборудования по производству ладов. И такое оборудование было успешно разработано, изготовлено и введено в действие.

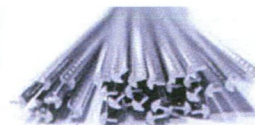
К началу 1993 года начался массовый выпуск первых **десяти основных моделей нейзильберовых ладов**. Лады СИНТОМС сразу же привлекли внимание гитарных мастеров и фабрик, а чуть позже и мастеров и фабрик народных инструментов своими точными характеристиками, а самое главное, своими способностями сохранять, поддерживать и даже улучшать звук музыкальных инструментов.



Потребовалось совсем незначительное время, чтобы мастера и фабрики России, Украины и Беларуси стали использовать лады СИНТОМС (фабрика «Муздеталь» прекратила свою работу).

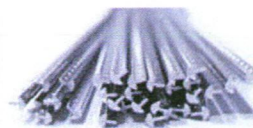
К концу 1993 года лады СИНТОМС появились в Европе: в Болгарии, Польше и Румынии. И все крупные фабрики, такие как **Kremona, Defil, Hora**, а также гитарные мастера стали использовать лады СИНТОМС.

С этого момента началось бурное развитие компании СИНТОМС, и к 2025 году она уже производила **5 линий ладов из 10 различных материалов (свыше 500 моделей ладов)**. Лады СИНТОМС стали поставляться в **70 стран мира**.



Основатели СИНТОМС

Основным инициатором создания компании СИНТОМС (главным ее учредителем) стал **Александр Эдельштейн**, работавший в конструкторском Бюро точного электронного машиностроения руководителем по разработке информационных систем, автоматизирующих конструкторский труд. Александр по сей день является бессменным руководителем (директором компании СИНТОМС). Наиболее активным, верным помощником Александра стала учредитель **Галина Любецкая**, прошедшая с Александром все тяготы формирования и развития фирмы.



Идея создания музея ладов принадлежит Александру. В течение **30 лет** он собирал коллекцию ладов, производимых в разных странах, и в **2025 году** принял решение об открытии музея ладов.





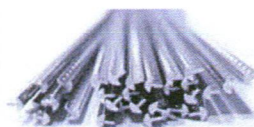
Особенности производимых СИНТОМС ладов

Как уже упоминалось, к 2025 году компания СИНТОМС стала производить **5 линий ладов (свыше 500 моделей ладов) из 10 различных материалов.**

Эти лады закрывают практически все потребности изготовителей музыкальных инструментов с ладами из разных стран мира.

Какие же линии ладов производит СИНТОМС ?

Первая – это **Основная линия**, которая удовлетворяет основные потребности в ладах у всех изготовителей и мастеров по ремонту музыкальных инструментов.



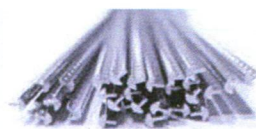
Вторая – это **линия Элитных нейзильберовых ладов**.

Лады в этой линии имеют особые качества, в том числе и твердость на 10% выше, чем в нейзильберовых ладах Основной линии. В эту линию также входят лады с 25% содержанием никеля наивысшей твердости (адамант хард).

Третья линия – это **Нулевые лады**, предназначены для музыкальных инструментов, использующих в своей конструкции нулевые лады. В эту линию вошли также нулевые лады без ножки, с возможностью мгновенной их установки.

Четвертая линия – это **лады в Мерных бухтах** (так называемые **Baby Roll**). Маленькие бухточки ладов для мастеров, которые привыкли работать с бухтами.

Пятая линия – это **Микротональные лады** без ножки для использования их в микротональных гитарах.



Основными **материалами**, используемыми СИНТОМС для изготовления ладов, являются:

- 1) нейзильбер с содержанием никеля 8, 12, 18 и 25%
- 2) нержавеющая сталь
- 3) звонкая нержавеющая сталь
- 4) закаленная звонкая нержавеющая сталь
- 5) неаллергенный сплав
- 6) латунь
- 7) бронза
- 8) титан



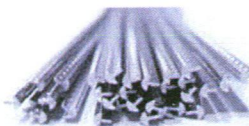
Лады СИНТОМС – произведение искусства

С первых дней своего основания компания СИНТОМС стремилась вложить в производимые лады душу, сделать их не только полезной частью музыкального инструмента, но и создать такое изделие (произведение искусства), которое бы поражало мастеров и музыкантов своими уникальными особенностями.



Вот **основные особенности** ладов СИНТОМС
как произведений искусства:

- 1) Профессиональные лады (впитали в себя пожелания примерно 100 лучших музыкальных мастеров со всего мира).
- 2) Лады сохраняют, поддерживают и улучшают звук музыкального инструмента.
- 3) Использование нетрадиционных материалов для изготовления ладов.



4) Огромный, постоянно увеличивающийся модельный ряд ладов для удовлетворения максимального количества потребностей мастеров и музыкантов.

5) Точностные характеристики ладов (погрешности для основных параметров: ширина, высота головки не более 0,02 мм) и прекрасный внешний вид.



Структура экспозиции музея ладов СИНТОМС

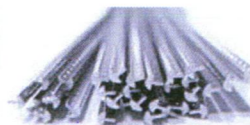
Экспозиция включает следующие разделы:

- 1) Лады СИНТОМС и ладовый инструмент СИНТОМС (регион Europe, Belarus);
- 2) Лады Америки (регион America);
- 3) Лады Германии и Нидерландов (регион Europe);
- 4) Лады, ранее производимые в России (регион Europe – Asia);
- 5) Лады Японии, Кореи, Китая (регион Asia).



Каждый образец лада воздвигнут на пьедестал, и имеет надпись с именем компании производителя и характеристиками лада.





Коллекция образцов ладов музея

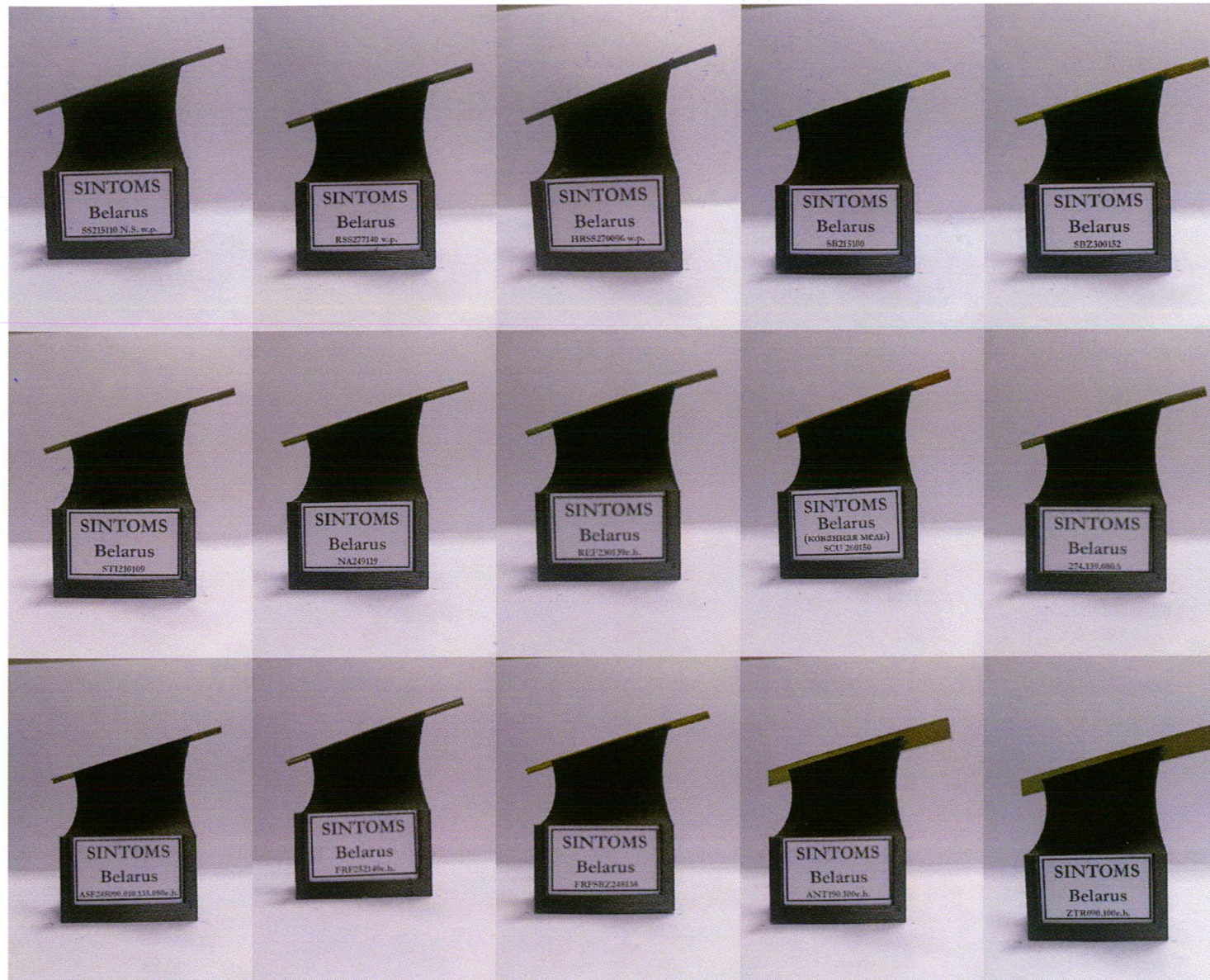
Регион Europe, Belarus



Коллекция образцов ладов



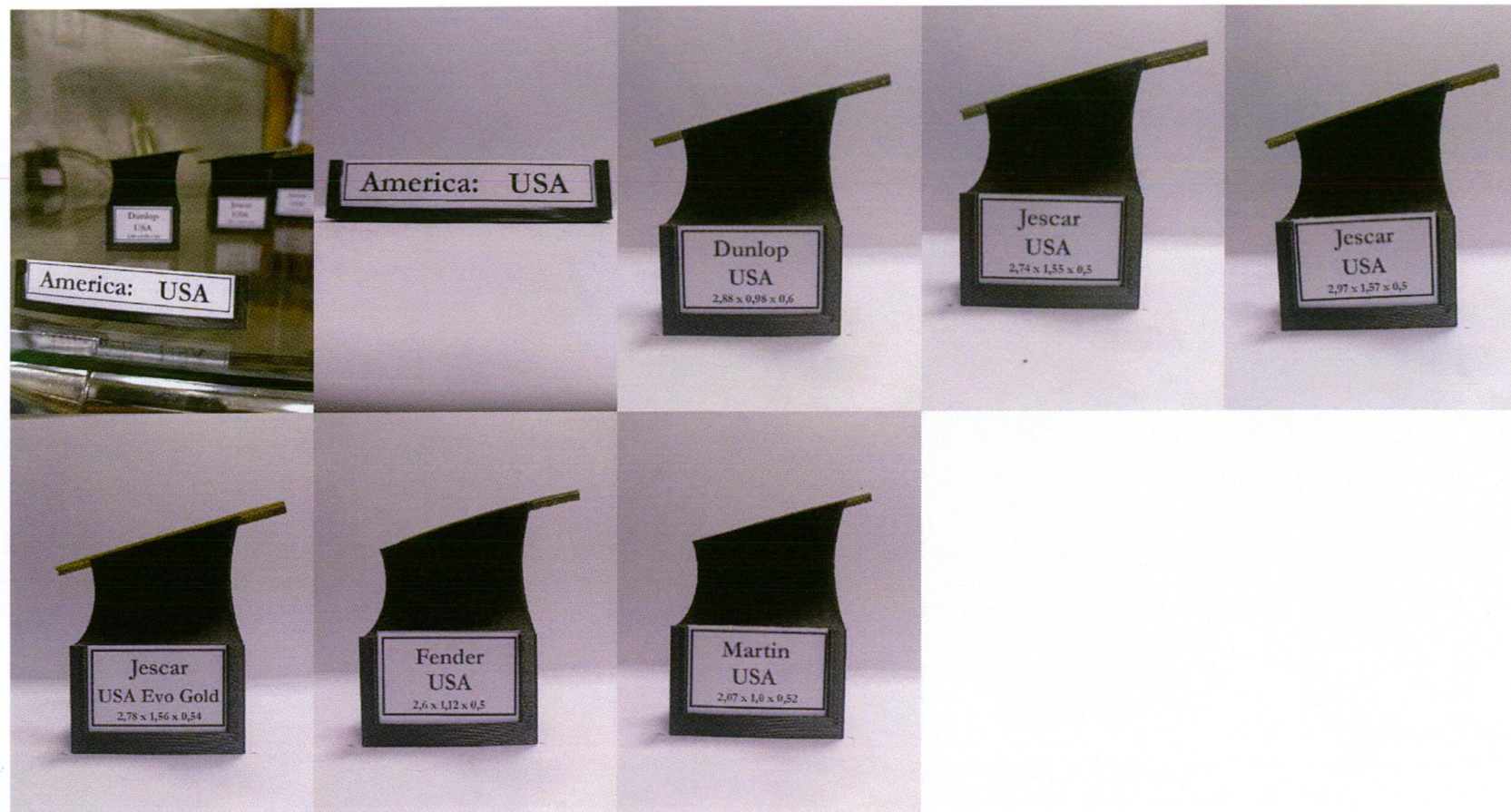
SINTOMS
Fretwire







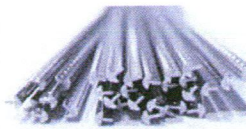
Регион America

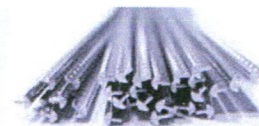




Регион Europe

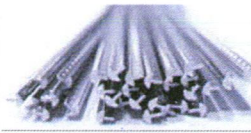






Регион Russia





Регион Asia

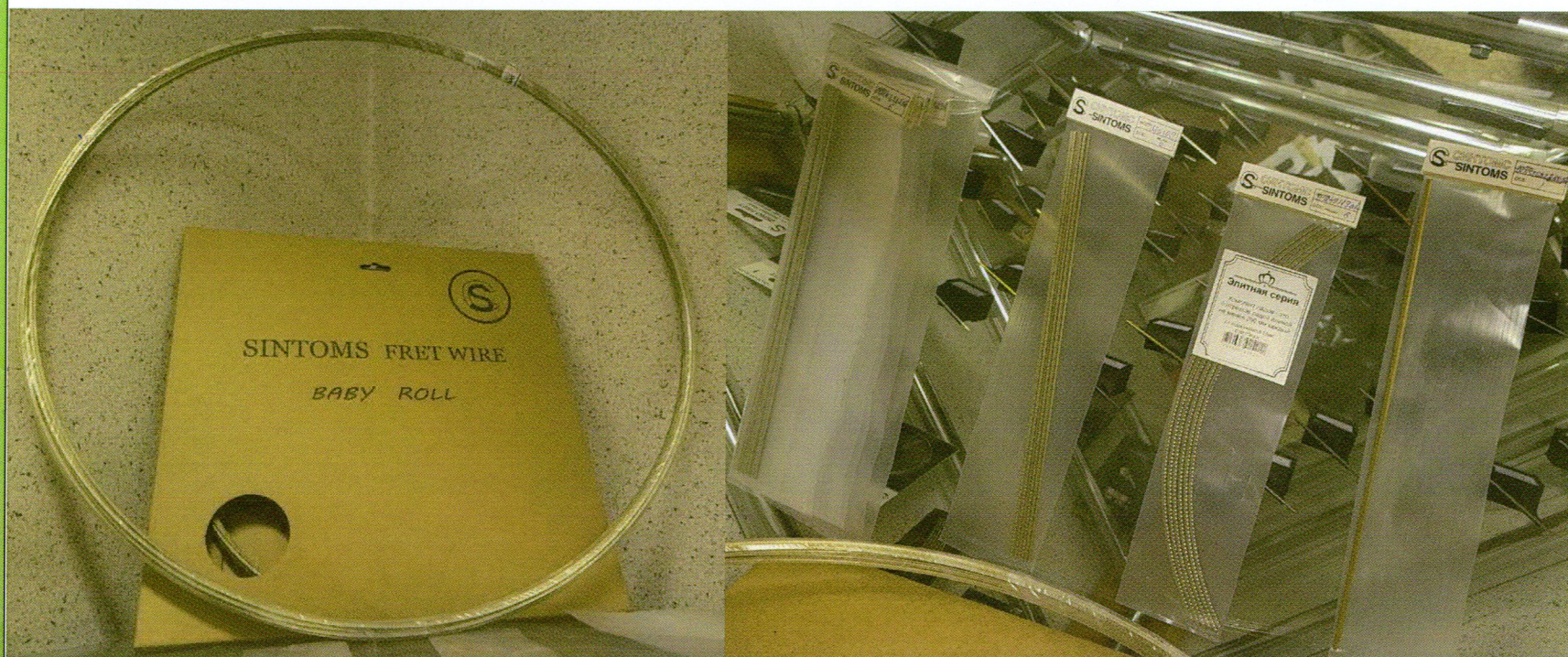


Дополнительная коллекция

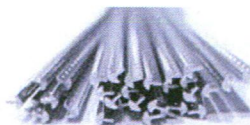


SINTOMS
Fretwire

Дополнительная коллекция ладов и ладового инструмента







Заключение

Музей ладов СИНТОМС включает уникальную коллекцию образцов ладов производителей из разных стран мира.

Данная коллекция имеет огромное познавательное значение и способствует развитию производства ладов в мире.