



ОСНОВНАЯ

СФЕРА

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

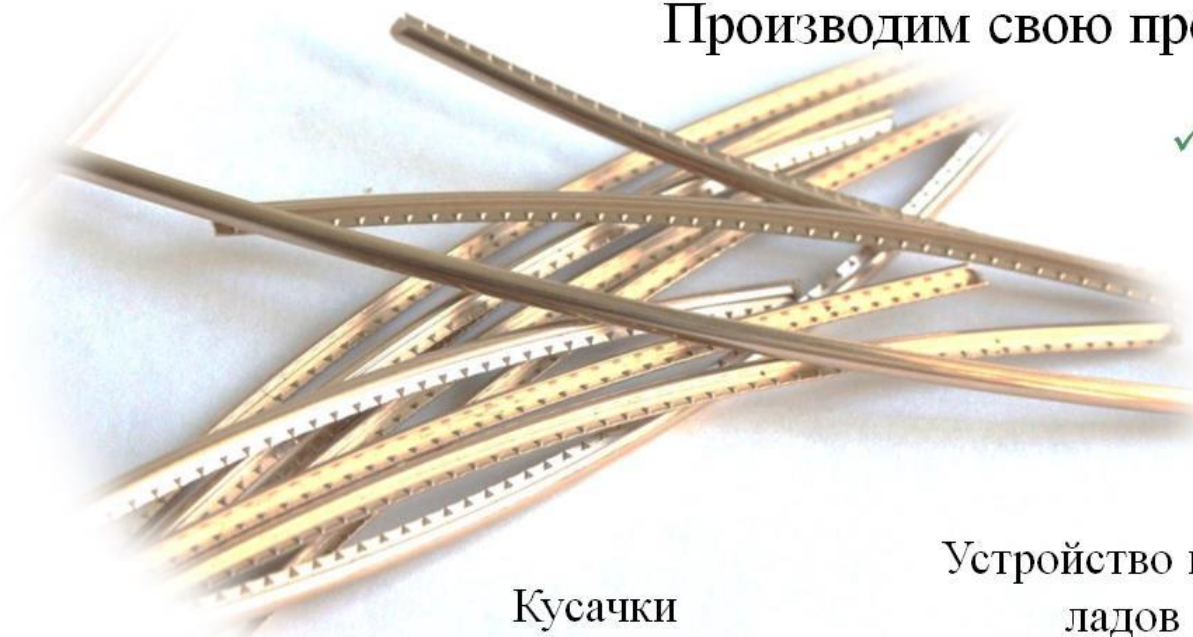
ПРОИЗВОДСТВО



СИНТОМС Производство ладов и ладового инструмента

Производим свою продукцию с 1992 года:

- ✓ **ЛАДЫ** для различных струнных музыкальных инструментов.
- ✓ **ЛАДОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ** для установки ладов:



Кусачки
торцов
ножки лада



Ограничитель
кусания торцов
ножки лада



Устройство гибки
ладов



Фрезы для
установки ладов



Поставляем свою продукцию в 70 стран мира.

Лады СИНТОМС

ПОЧЕМУ ИХ ВЫБИРАЮТ?

- ✓ Лады СИНТОМС – это высокопрофессиональные изделия, которые проектируются и изготавливаются с учетом нужд и пожеланий мастеров со всего мира.
- ✓ Благодаря использованию специальных технологий и высококачественных материалов лады СИНТОМС не поглощают, а сохраняют, поддерживают и улучшают звук музыкального инструмента, делая его более натуральным и богатым.
- ✓ Ассортимент продукции включает более 500 моделей ладов различных по форме, типу и назначению: * традиционные, * треугольные, * асимметричные, * волановые, * античные, * для цитры, * ремонтные (с утолщенной ножкой), * равновысокие (с головкой лада разной по ширине, но одинаковой по высоте).
- ✓ Лады СИНТОМС производятся из разных высококачественных материалов, таких как:
 - * нейзильбер, * нержавеющая сталь, * латунь, * колокольная бронза,
 - * титан, * цирконий, * неаллергенный сплав.
- ✓ Лады СИНТОМС имеют высокую износостойкость. Нейзильберовые лады выпускаются различной твердости с содержанием никеля:
 - * 8%, * 12%, * 18%, * 25%
- ✓ Специальные варианты поставки и высокая точность изготовления ладов СИНТОМС позволяет вдвое сократить время их установки.
- ✓ Лады СИНТОМС – это результат 30-летней исследовательской работы компании.

Варианты поставки ладов



Лады фабричной поставки (F)

- ✓ Один комплект ладов состоит из 6 прямых отрезков по 260 мм каждый.
- ✓ В одной упаковке может быть от 1 до 30 комплектов ладов.



Лады магазинной поставки (S)

- ✓ Один комплект ладов содержит 12 дугообразных ладовых отрезков по 130 мм каждый.
- ✓ Каждый комплект упакован в отдельную блистерную упаковку.



Ладовая проволока фабричной поставки в бухтах (FR)

- ✓ Одна единица ладовой проволоки может быть поставлена с разным весом от 1 до 10 кг.

Варианты поставки ладов

Лады фабричной поставки (F)

- ✓ Один комплект ладов состоит из 6 прямых ладовых отрезков по 260 мм каждый.
- ✓ В одной упаковке может быть от 1 до 30 комплектов ладов.

Лады фабричной поставки дугообразные (FA)

- ✓ Один комплект ладов содержит 6 дугообразных ладовых отрезков по 260мм каждый с радиусом 7,5–8,5 дюймов (19,05–21,59 см).
- ✓ Каждый ладовый отрезок имеет одинаковый радиус по всей длине.

Лады магазинной поставки (S)

- ✓ Один комплект ладов содержит 12 дугообразных отрезков по 130 мм каждый.
- ✓ Каждый комплект упакован в отдельную блистерную упаковку.



Варианты поставки ладов

Нулевые лады фабричной поставки (MF)

- ✓ Один прямой отрезок лада длиной 260 мм.
- ✓ В одной упаковке может быть от 1 до 30 отрезков.

Нулевые лады фабричной поставки дугообразные (MFA)

- ✓ Один дугообразный отрезок лада длиной 260 мм.
- ✓ В одной упаковке может быть от 1 до 30 отрезков.

Нулевые лады магазинной поставки (ML)

- ✓ Один прямой ладовый отрезок длиной 70 мм.
- ✓ Каждый лад упакован в отдельную блистерную упаковку.

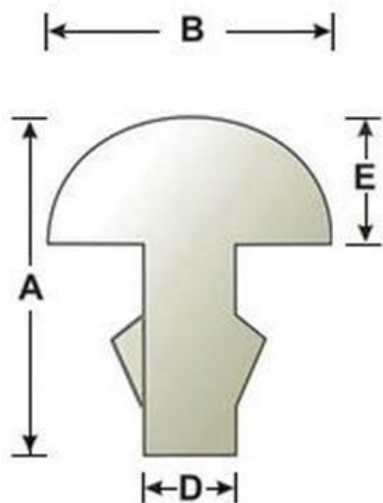
Дугообразные нулевые лады магазинной поставки (MLA)

- ✓ Один дугообразный ладовый отрезок длиной 70 мм.
- ✓ Каждый лад упакован в отдельную блистерную упаковку.



Формы (типы)

ТРАДИЦИОННЫЕ ЛАДЫ

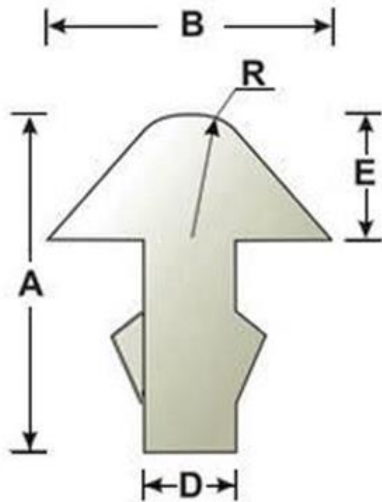


Традиционный
профиль (СТ)

- Традиционные лады пользуются наибольшим спросом.
- Имеют ширину головки лада от 1,2 до 4,3 мм (0,047–0,169").
- Изготавливаются из следующих материалов:
 - ✓ Нейзильбер (4 вида);
 - ✓ Нержавеющая сталь (2 вида);
 - ✓ Латунь;
 - ✓ Колокольная бронза;
 - ✓ Титан;
 - ✓ Цирконий;
 - ✓ Неаллергенный сплав.

Формы (типы)

ТРЕУГОЛЬНЫЕ ЛАДЫ (Δ)



Треугольный профиль (ТТ)

- Специально разработаны для студийных записей.
- Делают звук инструмента ровным, ярким, чистым, исключая любой шорох благодаря минимальному контакту струн с ладами.
- Обычно устанавливаются на электроакустические и электрогитары, так как чувствительная аудиоаппаратура улавливает даже малейшие оттенки звука инструмента.
- Производятся в 2-х видах:

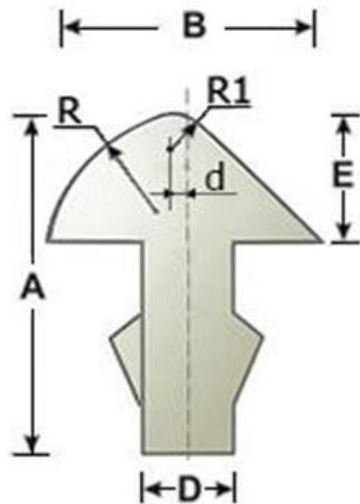
Острые треугольные лады с меньшим радиусом головки лада.

Неострые треугольные лады с большим радиусом головки лада.

- Исполнение глissандо сложнее на инструменте с острыми треугольными ладами, чем на инструменте с неострыми.
- Треугольные лады изготавливаются из нейзильбера.

Формы (типы)

АСИММЕТРИЧНЫЕ ЛАДЫ (ASF)

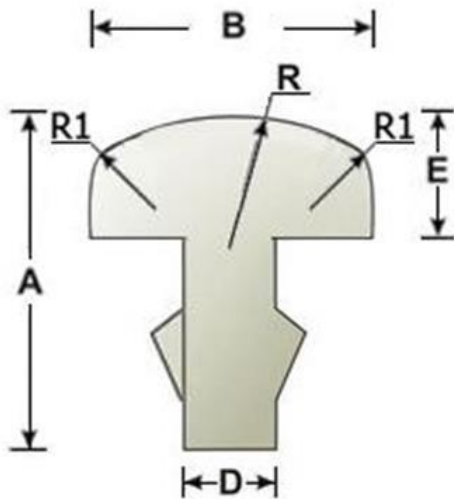


Асимметричный
профиль (АТ)

- Асимметричные лады дают возможность настраивать струны на каждом ладу.
- Благодаря уникальной форме головки лада, одна сторона которой имеет радиус, а другая прямую линию, асимметричные лады позволяют не только уменьшить шорох и износ лада, но также легко играть глissандо или легато сверху вниз.
- Они особенно популярны среди мастеров, которые делают и ремонтируют классические гитары.
- Асимметричные лады производятся из 2-х материалов:
 - ✓ Нейзильбера;
 - ✓ Нержавеющей стали.

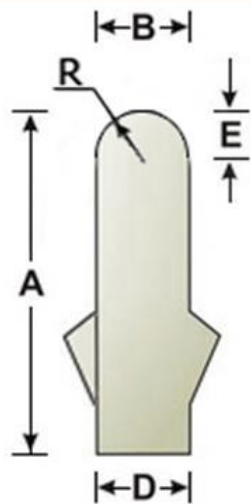
Формы (типы)

ВОЛАНОВЫЕ ЛАДЫ (FRF)

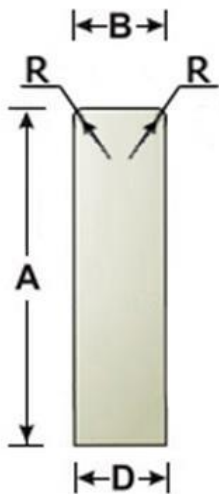


Воляновыи профиль (FT)

- Главное отличие воляновых ладов от других типов ладов – это оптимальное соотношение формы и веса лада.
- Полученное сочетание:
 - ✓ обеспечивает насыщенный яркий чистый звук на протяжении всего диапазона музыкального инструмента;
 - ✓ облегчает приемы звукоизвлечения;
 - ✓ увеличивает сустейн музыкального инструмента.
- Воляновые лады производятся из разных материалов:
 - ✓ Нейзильбер с содержанием никеля 12%, 18% и 25%;
 - ✓ Нержавеющая сталь;
 - ✓ Звонкая нержавеющая сталь;
 - ✓ Колокольная бронза.



Античный профиль (QT)



Профиль лада для цитр (ZT)

Формы (типы)

Современная линия

АНТИЧНЫХ ЛАДОВ (ANT)

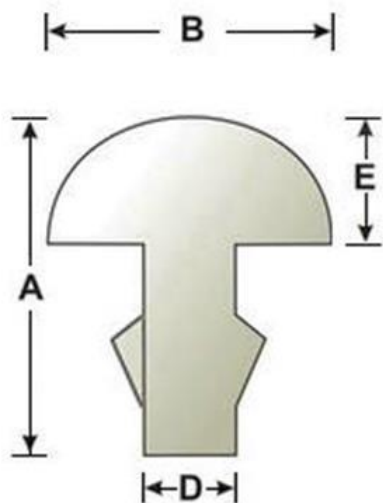
- ❑ Этот тип ладов специально разработан для реставрации старинных музыкальных инструментов, а также для создания новых музыкальных инструментов старинной конструкции.
- ❑ Лады современной конструкции могут повлиять на звук старинного музыкального инструмента и испортить его внешний вид.
- ❑ Античные лады изготавливаются из нейзильбера.

ЛАДЫ ДЛЯ ЦИТР (ZTR)

- ❑ Этот тип ладов довольно специфичен, так как цитры имеют узкие и довольно высокие лады. Лады с таким профилем могут быть установлены на разные модели цитр.
- ❑ Лады для цитр изготавливаются из нейзильбера.

Специальное назначение

РЕМОНТНЫЕ ЛАДЫ (REF)



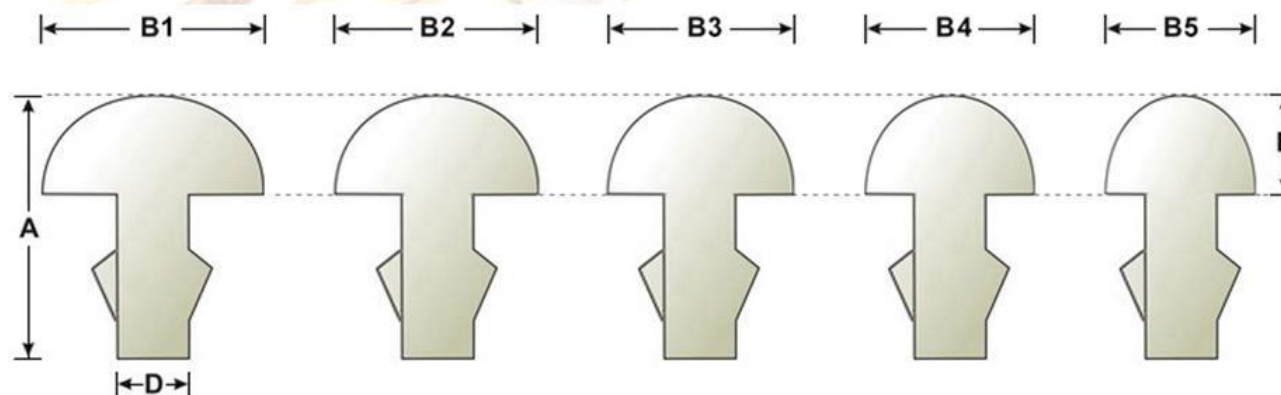
Традиционный
профиль (СТ)

Замена старых изношенных ладов часто приводит к повреждению и расширению пазов в накладке грифа. Как правило, толщина ножки современных ладов составляет 0,5 мм. Установка такого лада в поврежденный широкий паз приводит к рассеянному (диффузному) звуку музыкального инструмента.

- ❑ Ремонтные лады СИНТОМС имеют более толстую (до 0,63 мм) ножку лада, чем обычные лады.
- ❑ Они плотнее входят в расширенный паз и держатся лучше.
- ❑ Пользуются популярностью среди мастеров и в ремонтных мастерских.
- ❑ Ремонтные лады изготавливаются из нейзильбера.

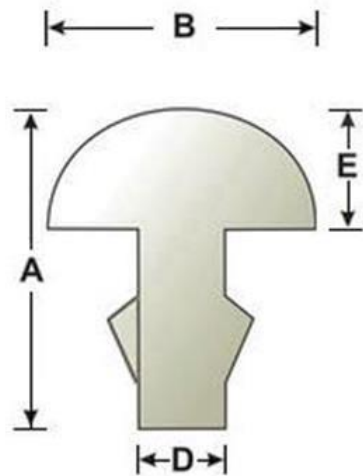
Специальное назначение РАВНОВЫСОКИЕ ЛАДЫ (EQH)

- Равновысокие лады производятся с разной шириной головки лада, но одинаковой высотой головки.
- Главная идея этих ладов облегчить игру на музыкальном инструменте с ладами, расстояние между которыми сужается к основанию грифа. Равновысокие лады дают возможность увеличить это расстояние, тем самым обеспечивая комфортную игру для музыканта внизу грифа.
- Существует 2 линии равновысоких ладов:
 - ✓ с высотой головки лада 1,08–1,09 мм – для народных музыкальных инструментов, таких как мандолины, домры, балалайки и т.п.;
 - ✓ с высотой головки лада 1,4 мм – для электрогитар.

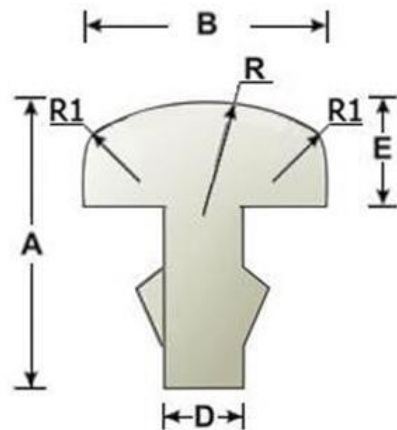


Особые материалы

ЛАДЫ ИЗ КОЛОКОЛЬНОЙ БРОНЗЫ (SBZ)



Традиционный
профиль (СТ)

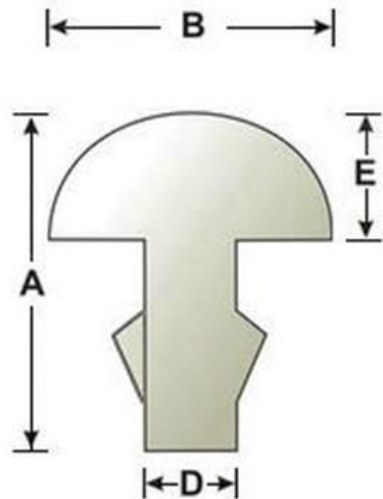


Воляновыи профиль (FT)

- Существует 2 формы (типа) бронзовых ладов: традиционная и воляновыи.
- Лады СИНТОМС из колокольной бронзы – это настоящии шедевр среди других ладов благодаря следующим свойствам:
 - ✓ Увеличенная износостойкость. Бронзовые лады могут выдержать в 7–10 раз дольше, чем обычные нейзильберовые лады.
 - ✓ Увеличенный сустейн. Бронзовые лады, особенно лады с воляновым профилем, обеспечивают чистый звук на протяжении всего звукового диапазона инструмента.
 - ✓ Улучшенная артикуляция. Бронзовые лады делают звук более четким, чистым и сфокусированным. Они меньше поглощают звук на низких и средних частотах.
 - ✓ Хорошо сбалансированныи звук. Эти лады делают звук инструмента более сбалансированным и натуральным при игре мелодии.
 - ✓ Эстетика. Колокольная бронза имеет приятный глубокий золотистый цвет, который отлично сочетается с позолоченной или хромированной фурнитурой.

Особые материалы

ТИТАНОВЫЕ ЛАДЫ (STI)



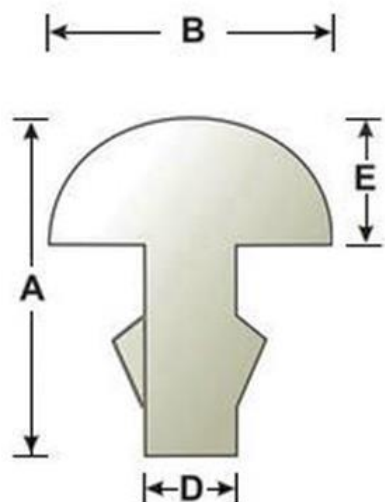
Традиционный
профиль (СТ)

Особенности:

- ✓ Сохраняют и хорошо поддерживают звук музыкального инструмента, улучшая его тембр.
- ✓ Имеют отличную устойчивость к коррозии.
- ✓ Самые легкие из ладов, сделанных из других материалов.
- ✓ Более долговечны, чем нейзильберовые лады.
- ✓ Не рекомендуется устанавливать титановые лады на инструменты с металлическими струнами, либо со струнами, имеющими никелевую или стальную обмотку, так как при игре на таком инструменте может появиться посторонний звук или скрип, некоторое неудобство из-за ощущения трения струны о лад.
- ✓ Титановые лады предпочтительней устанавливать на классические гитары или на другие музыкальные инструменты с нейлоновыми струнами либо со струнами, имеющими мягкую металлическую обмотку.

Особые материалы

ЛАДЫ из ЗВОНКОЙ НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ (RSS)



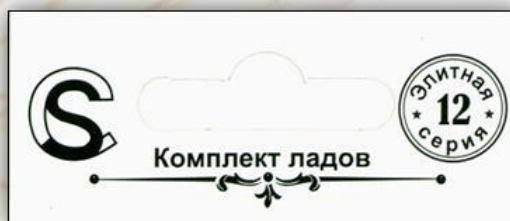
Традиционный
профиль (СТ)

Особенности:

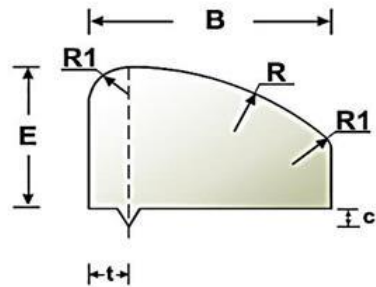
- ✓ Имеют повышенную износостойкость.
- ✓ Улучшают звуковые качества музыкального инструмента, делают звук более ровным и естественным.
- ✓ Увеличивают сустейн инструмента.

Особенности серии

- Элитная серия включает только нейзильберовые лады.
- Более того, только в эту серию входят нейзильберовые лады наивысшей твердости (a.h.) с содержанием никеля 25% с повышенной износостойкостью.
- Могут поставляться в дугообразных отрезках фабричной поставки (ФА) с одинаковым радиусом 7,5–8,5 дюймов (19,05–21,59 см) по всей длине.
- Лады имеют четко оформленные концы.
- Упаковка для элитной серии ладов имеет штрих-коды и новый дизайн.



Особенности серии



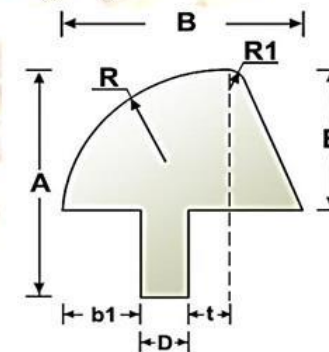
Профиль нулевого воланового лада без ножки (ZF.FT N.T.)

Существует 2 типа нулевых ладов СИНТОМС:

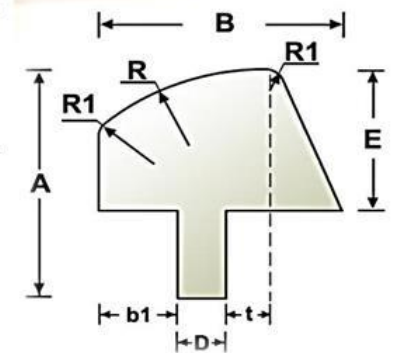
1) Нулевые лады без ножки (в стадии получения патента) имеют только волановый профиль. Такой лад легко устанавливается на любой музыкальный инструмент без дополнительных работ с верхним порожком и накладкой грифа.

2) Нулевые лады с ножкой без зацепов имеют 2 профиля: асимметричный и воланово-асимметричный профили. Устанавливаются в выфрезерованный предварительно порожек.

- Наивысшая точка головки лада каждого профиля имеет сдвиг, который уменьшает мензурму музыкального инструмента на 0,4 мм, тем самым улучшая его настройку.
- Нулевые лады СИНТОМС производятся из 3-х различных материалов:
 - ✓ Нейзильбер с 25% содержания никеля;
 - ✓ Нержавеющая сталь;
 - ✓ Колокольная бронза.



Профиль асимметричного лада (ZF.AT)



Профиль воланово-асимметричного лада (ZF.FAT)

Ладовый инструмент СИНТОМС

ФРЕЗЫ для УСТАНОВКИ ЛАДОВ



- ❑ Прорезают пазы в накладке грифа для установки ладов разных размеров. Пазы получаются чистые без сколов и трещин.
- ❑ Сделаны из специальной инструментальной стали (HSS – быстрорежущая сталь).
- ❑ Произведены с высокой производственной точностью (0,02 мм).
- ❑ Хорошо работают без перезаточки около года.
- ❑ Могут выдержать до 5 перезаточек.

РАЗМЕРЫ:

- ✓ Внешний диаметр фрезы: 80 мм.
- ✓ Внутренний диаметр: 25, 28, 30 (наиболее используемый), 32, 40 мм и под заказ.
- ✓ Толщина шайбы фрезы: 1,8 мм.
- ✓ Стандартная толщина зуба: 0,43; 0,52; 0,65 мм.

Ладовый инструмент СИНТОМС

КУСАЧКИ торцов ножки лада



- Кусачки торцов ножки лада разработаны для откусывания торцов ножек различных моделей ладов.
- Обеспечивают очень чистый L-образный скус ножки лада.
- Кусачки СИНТОМС могут кусать лады из нейзильбера и других материалов со следующими характеристиками:
 - ширина головки лада до 3,3 мм;
 - толщина ножки до 0,8 мм;
 - высота ножки до 3,0 мм.

ОГРАНИЧИТЕЛЬ кусания торцов ножки лада

- Используется для точного откусывания торцов ножки лада.
- Обеспечивает одну и ту же выбранную длину кусания.



Ладовый инструмент СИНТОМС

КУСАЧКИ ТОРЦОВ ЛАДОВ

После откусывания



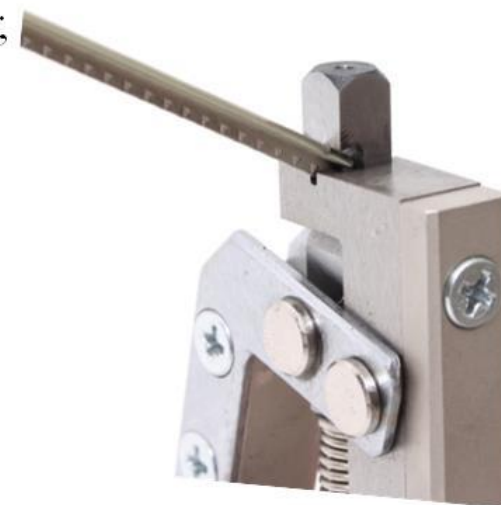
под прямым углом



под непрямым углом



- Кусачки разработаны для откусывания неровных торцов отрезка лада перед установкой данного отрезка в накладку грифа.
- Кусание может быть сделано под прямым или непрямым углом.
- Кусачки могут откусывать лады как из нейзильбера, так и других материалов со следующими характеристиками:
 - ширина головки лада от 1,5 до 3,2 мм;
 - высота головки лада до 1,5 мм;
 - толщина ножки до 0,8 мм;
 - высота ножки до 2,1 мм.

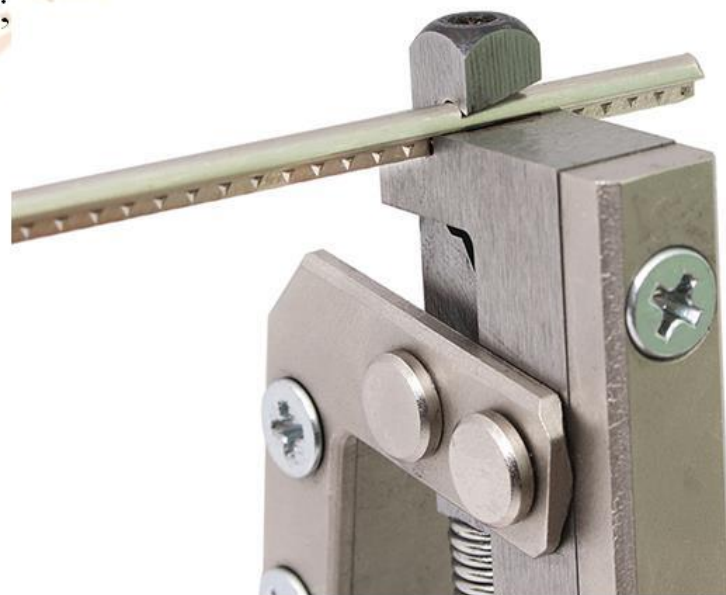


Ладовый инструмент СИНТОМС

КУСАЧКИ ЛАДОВ

После откусывания

- Кусачки разработаны для аккуратного откусывания ладов как в отрезках, так и в бухтах с сохранением профиля торца лада.
- Кусачки могут откусывать лады из разных материалов: нейзильбер, латунь и другие со следующими характеристиками:
 - ширина головки лада от 1,5 до 3,2 мм;
 - высота головки лада до 1,5 мм;
 - толщина ножки до 0,8 мм;
 - высота ножки до 2,1 мм.



Ладовый инструмент СИНТОМС

УСТРОЙСТВО ГИБКИ ЛАДОВ



- Преобразовывает прямой отрезок лада в дугообразный.
- Позволяет изменять радиус сгибания.
- Сгибает лады разных моделей с разной толщиной ножки.

Контактная информация

ООО «НПКФ «СИНТОМС»

Адрес: Республика Беларусь
220763, г. Минск
пр. Партизанский, 2

Тел./факс: +375 (17) 340 36 80

Эл. почта: info@sintoms.com

FB: <https://www.facebook.com/sintomsltd>

Instagram: [sintoms_ltd](#)

Сайт: www.sintoms.com